



Kristiansand  
kommune



Kristiansand  
kommune

## FAGPLAN I NORSK

7. trinn, lærer: Asbjørn Tronstad, f.o.m. 01.02.2024

TEMA	uke	Kompetansemål med kriterier	Sentrale begreper	Læringsressurser og metoder	Vurderingsform	Grunn- -leggende ferdigheter	Flerfaglig arbeid
SKJØNN- LITTERAT UR	4 6 7 11 12	<b>Elevene skal kunne:</b> <b>LESE ULIKE</b> <b>SKJØNNLITTERÆRE</b> <b>TEKSTER</b>  -lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold	sjanger sjangertrekk lesestrategi formål tema budskap myte	Læringsressurser:  Fabel 7, kap. 4, 5, 6 og 11.  Salto 7a, kap. 2  Salto 7b, kap. 7  Aski Raski	Egenevaluering av egne tekster  Fremover- meldinger/ underveis- vurderinger på elevtekster.  Muntlige og skriftlige tilbake- meldinger etter	<b>Lese</b> fortellinger, noveller, dikt og eventyr på bokmål, nynorsk, svensk og dansk.  <b>Skrive</b> egne fortellinger etter kriterier, både når det gjelder innhold/	Samfunnsfag og KRLE: Urfolk og samenes nasjonaldag.  Naturfag: Skrive dystopisk fortelling hvor man beskriver hva som skjer om systemene i verden kollapser.

	<p>-lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales</p> <p>-bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</p> <p><b>Kriterier:</b> Gjengi hovedinnhold, peke på likheter og ulikheter mellom bokmål, nynorsk, dansk og eget talemål, samtale om innhold, gjenkjenne sjangertrekk, kunne forklare hvilken lesestrategi som er mest hensiktsmessig.</p> <p><b>SKRIVE EGNE SKJØNNLITTERÆRE TEKSTER</b></p> <p>- skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale</p>	<p>sagn</p> <p>virkemiddel</p> <p>metafor /språkbilde</p> <p>gjentakelse</p> <p>rim</p> <p>rytme</p> <p>vers</p> <p>verselinje</p> <p>enderim</p> <p>synsvinkel</p> <p>beskrivelser</p>	<p>Diverse kopierte og egenproduserte øvingsark</p> <p><a href="#">Rettskriving, Salaby</a></p> <p>Kopierte skjønnlitterære tekster.</p> <p>Biblioteksbøker</p> <p>Metoder:</p> <p>Lesing i grupper med refleksjonsoppgaver.</p> <p>Oppdage virkemidler og sjangertrekk.</p> <p>Diskutere lesestrategier</p> <p>Skrijving av egne tekster etter eksempler og skriverammer.</p> <p>Jobbe med tilbakemeldinger etter kriterier.</p>	<p>kriterier på elevtekster.</p>	<p>sjanger og grammatikk / rettskriving.</p> <p><b>Muntlig kommunikasjon</b> brukes i litterære samtaler og når elevene gir hverandre tilbakemelding på hverandres tekster.</p> <p><b>Digitale ferdigheter</b> brukes i skaping av egne tekster digitalt.</p>	
--	--	---	---	----------------------------------	---	--

	<p>regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting.</p> <p>-skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</p> <p>-lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler</p> <p>-gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster</p> <p>-skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</p> <p>-utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p><b>-prøve ut skrivning av tekster på sidemål</b></p> <p><b>-leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</b></p> <p><b>Kriterier:</b> Kunne ta imot og gi andre tilbakemeldinger, endre egen tekst etter tilbakemeldinger, skrive sanger, dikt og fortellinger etter kriterier</p>					
<p>SETNING S-ANALYSE</p>	<p>14</p> <p>15</p>	<p><b>Elevene skal kunne:</b></p> <p><b>- bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster.</b></p> <p><b>Kriterier:</b> Kunne beskrive ordklassene, kunne samtale om setningsoppbygging, kunne analysere setninger.</p>	<p>verbal</p> <p>subjekt</p> <p>direkte objekt</p> <p>indirekte objekt</p> <p>adverbial</p>	<p>Læringsressurser:</p> <p>Fabel 7, kap. 11.</p> <p>Aski Raski</p> <p>Diverse kopierte og egenproduserte øvingsark</p> <p><a href="#">Rettskriving, Salaby</a></p> <p>Metoder:</p>	<p>Egenevaluering av egne setninger</p>	<p><b>Lese</b> egne og andres setninger.</p> <p><b>Skrive</b> og analysere setninger</p> <p><b>Muntlig kommunikasjon</b> brukes i samtaler om setningsoppbygging.</p>	

				<p>Bruke "the best mistakes"- av elevenes egne tekster, analysere setningene og finne riktig ordstilling.</p> <p>Øve på de ulike ordklassene, trekke ordpinner og finne riktig ordklasse/boks.</p>		<p><b>Digitale ferdigheter</b> brukes i skriving av setninger.</p>	
TEGNE-SERIER	16 17	<p><b>Elevene skal kunne:</b></p> <p>-lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</p> <p>-bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</p> <p>-utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</p>	<p>tolke</p> <p>virkemidler</p> <p>snakkeboble</p> <p>tenkeboble</p> <p>ropeboble</p> <p>lydord</p> <p>bildeutsnitt</p>	<p>Læringsressurser:</p> <p>Fabel 7, kap. 6.</p> <p>Aski Raski</p> <p>Diverse kopierte og egenproduserte øvingsark</p> <p><a href="#">Rettskriving, Salaby</a></p> <p>Kopierte skjønnlitterære tekster.</p> <p>Biblioteksbøker</p> <p>Metoder:</p>	<p>Egenevaluering av egne tekster</p> <p>Fremovermeldinger/ underveisvurderinger på elevtekster.</p> <p>Muntlige og skriftlige tilbakemeldinger etter kriterier på elevtekster.</p>	<p><b>Lese</b> fortellinger, noveller, dikt og eventyr på bokmål, nynorsk, svensk og dansk.</p> <p><b>Skrive</b> egne tegneserier etter kriterier, både når det gjelder innhold/ sjanger og grammatikk / rettskriving.</p> <p><b>Muntlig kommunikasjon</b> brukes</p>	

		<p><b>Kriterier:</b> Gjengi hovedinnhold, peke på likheter og ulikheter mellom tegneserier og andre sjangre, gjenkjenne sjangertrekk, kunne forklare hvilken lesestrategi som er mest hensiktsmessig, beskrive sammenhengen mellom skrift og bilde.</p>		<p>Lesing i grupper med refleksjonsoppgaver.</p> <p>Oppdage virkemidler og sjangertrekk.</p> <p>Diskutere lesestrategier</p> <p>Skriving av egne tekster etter eksempler og skriverammer.</p> <p>Jobbe med tilbakemeldinger etter kriterier.</p>		<p>i litterære samtaler og når elevene gir hverandre tilbakemelding på hverandres tekster.</p> <p><b>Digitale ferdigheter</b> brukes i skaping av egne tekster digitalt.</p>	
MENINGER	18 19 20 21	<p><b>Elevene skal kunne:</b></p> <p>-lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</p> <p>-bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</p>	<p>fagtekster</p> <p>lesestrategi</p> <p>tankekart</p> <p>kilde</p> <p>formål</p> <p>tema</p> <p>sammensatt tekst</p>	<p>Læringsressurser:</p> <p>Fabel 7, kap. 7, 8, 9 og 11.</p> <p>Salto 7a, kap. 3 og 4</p> <p>Salto 7b, kap. 10</p> <p>Aski Raski</p> <p>Diverse kopierte og egenproduserte øvingsark</p>	<p>Egenevaluering av egne tekster</p> <p>Fremovermeldinger/ underveisvurderinger på elevtekster.</p> <p>Muntlige og skriftlige tilbakemeldinger etter kriterier på elevtekster.</p>	<p><b>Lese</b></p> <p>fagtekster på bokmål, nynorsk og på dansk.</p> <p><b>Skrive</b> egne fagtekster etter kriterier, både når det gjelder innhold/ sjanger og grammatikk</p>	

	<p>-lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler</p> <p>-beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</p> <p>-skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</p> <p><b>Kriterier:</b> gjengi hovedinnhold i saktekster, uttrykke egne meninger, begrunne egne meninger, skrive egne tekster etter kriterier og/eller i skriverammer.</p>	<p>tegnsetting</p> <p>sjanger</p> <p>kjennetegn</p> <p>intervju</p> <p>rapport</p> <p>logg</p> <p>tidslinje</p> <p>faguttrykk</p> <p>kilde</p> <p>ytring</p> <p>argument</p> <p>påstand</p> <p>saklig</p> <p>leserinlegg</p> <p>ingress</p>	<p><a href="#">Rettskriving, Salaby</a></p> <p>Biblioteksbøker</p> <p>Metoder:</p> <p>Lesing i grupper med refleksjonsoppgaver.</p> <p>Diskutere lesestrategier</p> <p>Skrijving av egne argumenterende og reflekterende tekster etter eksempler og skriverammer.</p> <p>Jobbe med tilbakemeldinger etter kriterier.</p>		<p>/ rettskriving.</p> <p><b>Muntlig kommunikasjon</b> brukes for å forstå tekster og når elevene gir hverandre tilbakemelding på hverandres tekster, uttrykke meninger og begrunne egne meninger.</p> <p><b>Digitale ferdigheter</b> brukes i skaping av egne tekster digitalt.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

SPRÅK	22	<b>Elevene skal kunne:</b>	dialekt	Læringsressurser:	Egenevaluering av egne tekster	<b>Lese</b> fortellinger, noveller, dikt og eventyr på bokmål, nynorsk, ulike sosiolekter, svensk og dansk.	
	23	- skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving,	sosiolekt	Fabel 7, kap. 10 og 11.	Fremovermeldinger/ underveisvurderinger på elevtekster.		
	24	ordbøying og tegnsetting	multietnolekt	Salto 7b, kap. 8			
	25	-skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur -bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen -prøve ut skriving av tekster på sidemål - sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk - utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet <b>Kriterier:</b> skrive tekster på nynorsk etter kriterier, peke på forskjeller og likheter i talespråk, kunne si noe om	minoritetsspråk språklig påvirkning språklig variasjon	Aski Raski  Diverse kopierte og egenproduserte øvingsark  Biblioteksbøker  Metoder:  Lesing i grupper med refleksjonsoppgaver og finne forskjeller mellom bokmål, nynorsk, ulike sosiolekter og multietnolekter.  Skrive egne tekster på nynorsk.  Diskutere sammenhengen mellom språk og identitet.	Muntlige og skriftlige tilbakemeldinger etter kriterier på elevtekster.	<b>Skrive</b> egne tekster etter kriterier, både når det gjelder innhold/ sjanger og grammatikk / rettskriving.  <b>Muntlig kommunikasjon</b> brukes i litterære samtaler og når elevene gir hverandre tilbakemeldinger, til å uttrykke meninger og diskutere forventninger.	



		identitet og forventninger til folk ut fra talespråk.,				<b>Digitale ferdigheter</b> brukes i skaping av egne tekster digitalt.	
--	--	--	--	--	--	--	--

